

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ д/с № 315

А. В. Вязьмина

Приказ № 169 от 29.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЕЙ
Средней группы № 3
общеразвивающей направленности
в соответствии с ФОП ДО
срок реализации программы 1 год**

Воспитатель:
Коростелева А.И.

Содержание

I. Целевой раздел	
1. Пояснительная записка:	4
1.1 Цель и задачи Программы	5
1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.3 Нормативно-правовые документы	7
2. Планируемые результаты освоения Программы	8-9
3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	10
II. Содержательный раздел	
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательной областей	11-41
2.2. Учебный план	42
2.3. Календарно-тематическое планирование	47-59
2.4. Совместная досуговая деятельность воспитателя с детьми (в соответствии с Федеральным календарным планом)	60-63
2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП	64-66
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	67-68
III. Организационный раздел	
3.1. Условия реализации рабочей программы	69-71
Психолого-педагогические условия	
Особенности организации РППС	
Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП	
3.2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе	72
3.3. Список методической литературы	73-74

1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1.1 Цели и задачи программы

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<p>обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</p> <p>приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</p> <p>создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <p>построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</p> <p>создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <p>охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>

1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
--	--

<p>1.3 Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
---	---

2. Планируемые результаты:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит модель педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития ребенка 4-5 лет, разработанная на основе положений ФГОС дошкольного образования с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики. (под. ред. Ю.А. Афонькиной).
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательной областей.

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к	<ul style="list-style-type: none">• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные

	<p>взаимодействию в практической деятельности</p>	<p>формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует
--	--	---

		<p>детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
--	--	---

	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;

	<p>живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <ul style="list-style-type: none"> показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	1) Развитие словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
	2) Звуковая культура речи:	

	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		
	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

	<p>сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
	<p>4) Связная речь:</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды,

	<p>встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

	<p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). • Фольклор народов мира. <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»;
--	--	--

		<p>Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>• Произведения поэтов и писателей разных стран.</p>
--	--	---

		<p><i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; • развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства</p>

	<p>красоту окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
--	--	--

		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
2) Изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

	<p>декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации</p>
--	--	--

	детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей,</p>

	пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	
4) музыкальная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
	<p>2) Пение:</p> <p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

		<p>пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p>• <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
3) Песенное творчество:		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>

	у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	
	<p>4) Музыкально – ритмические движения:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

		<p>выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	
<p>5) Развитие танцевально – игрового творчества:</p>			
		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М.

		<p>учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>

	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
--	---	--

	<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--	--

развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

	<ul style="list-style-type: none"> • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя

	<p>формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и
--	---	---

		<p>вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка,</p>
--	--	--

		<p>ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания,</p>
--	--	--

		<p>соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги</i>: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

2.2. Учебный план

Структура организации образовательной деятельности:

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе №3 с сентября по май (включительно) проводятся ___ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	1/20 минут	4/80 минут	32/10 часов 40 мин
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	3 /60 минут	12/240 минут	96/ 32 часа
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1/20минут	4/80 минут	32/10 часов 40 минут
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	2/40минут	8/160 минут	64/ 21 час 30 минут
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2/40минут	8/160 минут	64/ 21 час 30 минут
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3 /60 минут	12/240 минут	96/ 32 часа
Итого:	11/3 часа 40 минут	48/16 часов	384/ 126 часов 40 минут

Сетка занятий

Дни недели	Непосредственная образовательная деятельность	Время
Понедельник	1 Рисование	1. 9.00-9.20
	2 Музыкальное	2. 9.30-9.50
Вторник	1 ФЭМП	1. 9.00-9.20
	2 Физическая культура <i>Конструктивно- модельная деятельность</i>	2. 9.30-9.50
Среда	1 Развитие речи	1. 9.00-9.20
	2 Музыкальное	2. 9.30-9.50
Четверг	1 Развитие речи	1. 9.00-9.20
	2 Физическая культура	2. 9.30-9.50
Пятница	1 Лепка//аппликация	1. 9.00-9.20
	2 Ознакомление с окружающим	2.9.30-9.50
	3 Физическая куль – тура (на прогулке)	

2.3.Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год

Месяц, неделя	Образовательная область					
	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально - коммуникативное развитие	Художественно - эстетическое развитие		
			Чтение художественной литературы	Рисование	Аппликация	Лепка
Сентябрь						
3 – я неделя «Я и мои друзья» 16.09 – 20.09.24	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева Зан. №5 стр.17 3. Окружающий мир. Дыбина. Зан. №3. Вариант 1. стр.12 «Петрушка идет трудиться»	Развитие речи. Гербова. стр.32. Зан. №3. «Тень-тень- потитень»	Чтение стихотворения «мой друг». Гербова. стр.33. «Ветер, ветер! Ты могуч...» А. Пушкин	Тема: «Мой друг» Д.Н. Колдина Стр.40	Тема: «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» Т.С. Комарова Стр.86	
4 – я неделя «Осень пришла» 09.09 – 13.09.24	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева Зан. №3. стр.14 2. ОБЖ. «Съедобное не съедобное» (грибы и ягоды). Без источника О.В. Дыбина	Развитие речи. Гербова. Зан. №2. стр.27. «Звуковая культура речи: зв. «С» и «Съ»	Гербова. стр.29. Зан. №4. Стихотворение «Листопад» И. Бунин. «Осенью». А. Плещеев. Христом. стр.123	Тема: «Золотая осень». Комарова. стр.35. Зан. №12		Тема: «Соберем грибы в корзину» «Воспитание маленького Волжанина»

Октябрь						
<p>1 – я неделя «Животные леса» 30.09. – 04.10.24</p>	<p>1. ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева Стр.36 Зан. №15</p> <p>2. Экология Соломенникова. Зан. №5. стр.18. «Осенние посиделки»</p>	<p>Развитие речи. Гербова. Зан. №1. «Три поросенка» С. Михалков</p>	<p>Чтение сказки «Гадкий утенок» Х.К. Андерсена. Хрестоматия. стр.333. «Бодливая корова» К. Ушинский</p>	<p>Тема: «Филимоновская лошадь» Д.Н. Колдина Зан. №22. стр.42</p>	<p>Тема: «Зайчик». Д.Н. Колдина Зан. №23. стр.43</p>	
<p>2 – я неделя «Дары осени» 07.10 – 11.10.24</p>	<p>1. ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева Зан №7 стр.21</p> <p>3. Экология Соломенникова. Зан. №1. стр.8 «Что нам осень принесла»</p>	<p>Развитие речи. Звуковая культура речи. Зан. №2. зв. «З» и «Зь» Гербова. стр.31</p>	<p>Чтение рассказа В. Даля «Война грибов с ягодами». Хрестоматия. стр.31</p>	<p>Тема: «Яблоко спелое, красное, сладкое». (по замыслу) Т.С. Комарова</p>		<p>Тема: «Золотые подсолнухи» Т.С. Комарова Зан. №12. стр.38</p>
<p>3 – я неделя «Овощи и фрукты» 14.10 – 18.10.24</p>	<p>1. ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.39 Зан. № 17</p> <p>3. Приобщение к истокам русской культуры. Зан. №19 «Веселые поиски»</p>	<p>Развитие речи. В.В. Гербова. стр.38 «Что из чего?»</p>	<p>Чтение стихотворения «пирог с морошкой» М.Д. Яснов Хрестоматия Стр.154</p>	<p>Тема: «Яблоко и груша» Д.Н. Колдина Стр.17</p>	<p>Тема: «Овощи» Д.Н. Колдина Стр.18</p>	

<p>4 – я неделя «Грибы и ягоды» «21.10 – 25.10.24</p>	<p>1. ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.46 Зан. №21 2. Окружающий мир. Соломенниковстр. 10. Зан. №2 «У медведя во бору грибы</p>	<p>Развитие речи. Хрестоматия. стр.140 «По грибы» Я. Тайц</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Война грибов с ягодами» Хрестоматия. стр.16</p>	<p>Тема: «Корзина грибов» Комарова. стр.44. Зан№25</p>		<p>Тема: «Грибы» Т.С. Комарова Стр.50</p>
<p>5 – я неделя «Мой дом. Мебель. Бытовая техника» 28.10 – 01.11.24</p>	<p>1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева Зан. №9 стр.25 2.Приобщение к истокам русской культуры. Зан. №5. стр.49 «Приглашаем в гости к нам»</p>	<p>Развитие речи. В.В. Гербова. Зан. №1. стр.30 «Телефон». К. Чуковский</p>	<p>Чтение. Хрестоматия. стр.36 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». А.Н. Толстой</p>	<p>Тема: «Дома для матрешек» Д.Н. Колдина Стр.37</p>	<p>Тема: «Теремок». Д.Н. Колдина стр.28.</p>	
<p>Ноябрь</p>						
<p>1 – я неделя «Мой город. День народного единства» 04.11 – 8.11.24</p>	<p>1. ФЭМП. Зан. №11 стр.28 В.А. Позина. И.А. Помораева 2.ОБЖ.</p>	<p>Развитие речи. Гербова. Зан. №2.</p>	<p>Чтение произведений волгоградских авторов:</p>	<p>Тема: «Посмотри в окошко». Воспитание Маленького Волжанина</p>		<p>Тема: «Флаг России» Д.Н. Колдина Стр.35</p>

	Зан. №3. «Улицы нашего города»	стр. 35. Звуковая культура речи: звук «Ц»	Р. Мизякина «Щенок непослушный»			
2 – я неделя «Профессии. инструменты» 11.11 – 15.11.24	1.ФЭМП. Зан. №15 стр. 36 В.А. Позина. И.А. Помораева	Развитие речи. Гербова. Зан. №1. «Три поросенка» С. Михалков	Чтение сказки «Гадкий утенок» Х.К. Андерсена. Хрестоматия. стр.333. «Бодливая корова» К. Ушинский	Тема: «Рисование по замыслу» Комарова. Зан. №22. стр.42	Тема: «Строитель» Д.Н. Колдина Стр.41	
3 – я неделя «Народы России» 18.11 – 22.11.24	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева Стр.39 Зан. № 17 2. Приобщение к истокам русской культуры. Зан. №19 «Веселые поиски»	Развитие речи. В.В. Гербова. Зан. №3. стр.37 «Собака со щенятами»	Чтение сказки «Теремок» Хрестоматия. стр.154. С.Я. Маршак. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» Л. Браудс С. Васильева «Зоопарк»	Тема: «Кисть рябинки» Комарова Т.С. стр.46 Зан. №16		Тема: «Пирамидки». Т.С. Комарова. стр.28 Зан. №3
4 – я неделя «Моя семья» 25.11 – 29.11.24	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева Зан. №19 2. ОБЖ. Гарнышева стр.31.	«Моя семья» В.В. Гербова Стр.41	Чтение русской народной сказки «Зимовье» Хрестоматия Стр. 19	Тема: «Семья неваляшек» Д.Н. Колдина стр. 43	Тема: «Матрешка» Т.С. Комарова Стр.46	

	Зан. №5 «Как избежать неприятностей»					
Декабрь						
1 – я неделя «Зимушка – зима» 02.12 – 06.12.24	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.49. Зан. №23 2. Экология Соломенникова. «Скоро зима». стр.20. Зан. №6	Развитие речи. Гербова. стр.45. Зан. №4. Звуковая культура речи: звук «Ш»	Чтение: «Снегурочка». Хрестоматия. стр.125, «Песня о елке» С. Маршака	Тема: «Кто в каком домике живет». Комарова. стр.64. Зан. №25		Тема: «Снежинка» Д.Н. Колдина Стр.30
2 – я неделя «Государственные символы России» 09.12 – 13.12.24	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.52 Зан. №25 2.Приобщение к истокам русской культуры. стр.52. Зан. №13 «Здравствуй, Зимушка- зима!»	Развитие речи. Гербова. стр.42. Зан. №1 «Лисичка-сестричка и волк»	Чтение стихотворения Я.Л. Аким «Первый снег»	Тема: «Зимний пейзаж» Д.Н. Колдина Стр.29	Тема: «Белая снежинка» Д.Н. Колдина Стр.30	
3 – я неделя «Скоро Новый год» 16.12 – 20.12.24	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева Зан. №28 2. ОБЖ.	Развитие речи. Гербова. стр.43. Зан. №2 «Чтение и заучивание стихотворения о зиме» «Поет зима-	Чтение и заучивание стихотворения.	Тема: «Морозные узоры» рисование по замыслу нетрадиц. техникой		Тема: «Снежинки кружатся в хороводе». Т.С. Комарова стр.50 Зан. №18

	Гарнышева «Экскурсия в парк». стр.30. Зан. №1	аукает» Н. Некрасова	Хрестоматия. стр.127. «Круглый год»			
4 – я неделя «Наступает Новый год» 23.12 -27.12.24	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.33. Зан. №1 2.Окружающий мир. Дыбина. «Петрушка физкультур ник». стр.19. Зан. №7	Развитие речи. В.В. Гербова. стр.45ю Зан. №3 «Вот это снеговик!»	Чтение и заучивание стихотворения «Горка». Хрестоматия. стр.133 «Ой, летят снежинки» А. Климовой	Тема: «Снегурочка». Т.С. Комарова стр.17. Зан. №35	Тема: «Снежная баба». Т.С. Комарова стр.76. Зан.№31	
Январь						
1 – я неделя «Птицы зимой» 30.12 -10.12.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.34. Зан. №2 2.Экология Соломенникова. стр.24. Зан. №8. «Почему растаяла Снегурочка»	Развитие речи. Гербова. стр.48. Зан. №2. Звуковая культура речи: звук «Ж»	Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению В. Политова «Зимние картинки» (книга «Рукавички»)	Тема: «Кормушка» Д.Н. Колдина Стр.31		Тема: «Птичка» Т.С. Комарова Стр.71
2 – я неделя «Зимний спорт» 13.01 – 17.01.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.35. Зан. №3	Развитие речи. Гербова. стр. 50. Зан. №3 «Таня не боится морозов»	Чтение. Гербова. стр.51. Зан. №4 «Я знаю, что надо придумать».	Тема: «Храбрый мышонок» Комарова Т.С. Зан. №44. стр.56	Тема: «Лыжник» Д.Н. Колдина Стр.41	

	2.Приобщение к истокам русской культуры. стр.54. Зан. №14 «Зимовье зверей»					
3 – я неделя «Мебель» 20.01 – 24.01.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.36. Зан. №4 2.ОБЖ. Гарнышева стр.23. Зан. №4 «В гостях у доктора Айболита»	Развитие речи. стр.56. Зан. №4 «Уроки вежливости»	Чтение и заучивание стихотворения «Почта» С. Маршака. Хрестоматия. Стр. .46, «Дядя Степа». С. Михалков. стр.49	Тема: «Одеяло в кроватку» Д.Н. Колдина Стр.26		Тема: «Стол и стул» Д.Н. Колдина Стр.30
4 – я неделя «Транспорт» 27.01 – 31.01.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.37. Зан. №1 2.Окружающий мир. Морозова, Пушкарева стр.28. Зан. №13 (КРО)	Развитие речи. Хрестоматия. стр.96 «Медвежата»	Чтение сказки «Лисичка Сестричка и серый волк». Хрестоматия. стр.100	Тема: «Кораблик» Д.Н. Колдина стр.28	Тема: «Автобус» Т.С. Комарова стр. 73	
Февраль						
1 – я неделя «Путешествие в страну науки»	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр. 40-41. Зан. №3-4.	Развитие речи. стр.53. Зан. №2.	Чтение рассказа Н. Носова «Затейники». «Разгром» Э. Успенский.	Тема: «Цветные заплатки» Т.С. Комарова стр.86 Зан. №36		Тема: «По замыслу». Т.С. Комарова. стр.21 Зан. №60

03.02 – 07.02.25	Повторение материала. 2.Окружающий мир. Дыбина. стр.32. Зан. №15	Звуковая культура речи: звук «Ч»	«Заплата» Н. Носов			
2 – я неделя «На чем мы ездим. ПДД.» 10.02 -14.02.25	1. ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева Зан. №11 стр.28 2.ОБЖ. Зан. №3. «Светофор для пешехода»	Развитие речи. В.В. Гербова. Зан. №19. стр.36. Звуковая культура речи: звук «ч»	Чтение. В.В. Гербова. стр.48. Зан. №2	Тема: «Веселый город» Стр.38. Зан.22 Д.Н. Колдина	Тема: «Заснеженный город» Д.Н. Колдина Стр.45	
3 – я неделя «День защитника отечества» 17.02 – 21.02.24	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.42. Зан. №1. 2.Окружающий мир. Дыбина. стр.25. Зан. №12 «Наша армия»	Развитие речи. Морозова, Пушкарева стр.61. Зан. №23 «День защитника Отечества» (ОКР)	Чтение рассказа «Наши мамы, наши папы». Хрестоматия. стр.215. Г. Браиловская А. Чернышовой «Поссорились ботинки»	Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку для папы». Т.С. Комарова. стр.60. Зан. №48		Тема: «Самолет» Д.Н. Колдина Стр.43
4 – я неделя «Масленица пришла» 24.02 – 28.02.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр. 44. Зан. №2 2.Экология Соломенникова.	Развитие речи. В.В. Гербова. стр.59. Зан. №1	Чтение закличек о масленице	Тема: «Блин – как солнышко» Т.С. Комарова	Тема: «Масленица пришла» Д.Н. Колдина	

	стр.35. Зан. №13 «Мир комнатных растений»	В.В. Гербова. стр.66. Зан. №4. «Олененок»		Стр.35	Стр. 45	
Март						
1 – я неделя «Мамин праздник» 03.03 – 07.03.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.42. Зан. №1 2.Приобщение к истокам русской культуры. стр.57. Зан№.21 «Кто же в гости к нам пришел»	Развитие речи. стр.40. Зан. №22. Морозова, Пушкарева (КРО)	Чтение стихотворений о маме. Гербова. стр.66 «Подснежники» В. Берестов	Тема: «Расцвели красивые цветы». Комарова. стр.68. Зан. №61		Лепка из соленого теста: «Жаворонки» (новый способ) коллективная работа
2 – я неделя «Насекомые» 10.03 – 14.03.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.45. Зан. №3 2. Приобщение к истокам русской культуры. стр.60. Зан. №27 «Весна, весна пойдя сюда»	Развитие речи. Гербова. стр.60. Зан. №2. Звуковая культура речи: звуки «Щ»	Чтение «Тараканище» С.Я. Маршака.	Тема: «Бабочка». Д.Н. Колдина Стр. 53		Тема: «Божья коровка». Д.Н. Колдина Стр. 54
3 – я неделя «Животные жарких и холодных стран»	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.39. Зан. №2	Развитие речи. Зан. №34 стр.55 «На полянке»	Чтение. Хрестоматия. стр.95 «Белки» И. Соколов -	Тема: «Жираф»		Тема: «Пингвин» Д.Н. Колдина

17.03 – 21.03.25	2.Экология Соломенникова. стр.32. Зан. №11 «Рассматривание кролика»		Микитов. «У слоненка День рождения». Д. Самойлов	Д.Н. Колдина стр.46. Зан. №40		стр. 47
4 – я неделя «В гостях у сказки» 24.03 – 28.03.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.46. Зан. №4 2.ОБЖ. Гарнышева стр.31. Зан. №4 «Зачем нужно чтобы вода была чистой»	Развитие речи. Гербова. стр.62. Зан. №4 «Составление рассказа по картине»	Чтение рассказа Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Хрестоматия. стр.272	Тема: «Нарисуй картинку про весну». Комарова.стр.85. Зан. №85	Тема: «По реке плывет кораблик». Т.С. Комарова стр.128. Зан. №57	
Апрель						
1 – я неделя «Здоровое питание» 31.03 – 04.04.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.45- 46. Зан. №3-4. повторение 2.Окружающий мир. О.В. Дыбина. Зан. №18 «Наш любимый плотник»	Развитие речи. стр.50. Зан. №27 (КРО). Морозова, Пушкарева «Перелетные птицы»	Чтение. Гербова. стр.61. Зан. №3. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» П. Сергеева «Зайкино горе»	Тема: «Витаминная тарелка». Т.С. Комарова. стр.68.		Тема: «Полезные продукты». Д.Н. Колдина стр.70. Зан. №64

	(кормушки, и скворечник)					
2 – я неделя «Космическое путешествие» 07.04 – 11.04.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.51. Зан. №4. 2.ОБЖ. Т.П. Гарнышева стр.36. Зан. №1 «Улица полна неожиданностей»	Развитие речи. (КРО). стр.59. Зан. №32 «Правила дорожного движения»	Чтение. Стихи С. Михалкова «Моя улица»	Тема: «Звездное небо» Д.Н. Колдина стр.48	Тема: «Солнышко». Зан. №1 Д.Н. Колдина стр.49	
3 – я неделя «Одежда. обувь» 14.04 – 18.04.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.48. Зан. №2 2.Экология Соломенникова. стр.51. Зан. №4	Развитие речи. Гербова. стр.69. Зан. №2. Звуковая культура речи: звуки «Р», «РЬ»	Чтение сказки «Репка», «Огород», «Вершки и корешки» БИ (без источника)	Тема: «Украсим кукле платье» Т.С. Комарова Стр.89	Тема: «весенние платье для куклы» Д.Н. Колдина Стр.35	
4 – я неделя «Комнатные растения» 21.04 – 25.04.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.50. Зан. №3 2.Приобщение к истокам русской культуры. Морозова, Пушкарева стр.66. Зан. №35 (КРО)	Развитие речи. Морозова, Пушкарева стр.52. Зан. №29 (КРО) «Весенние цветы»	Чтение сказки «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена	Тема: «Нарисуй какую хочешь картинку». Т.С. Комарова. стр.87. Зан. №87	Тема: «Волшебный сад». Т.С. Комарова. стр.85. Зан. №86	

Май						
1 – я неделя «Весенний сад и огород. Цветы.» 28.04 – 02.05.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр. 40-41. Зан. №3-4. Повторение материала. 2.Окружающий мир. О.В. Дыбина. стр.32. Зан. №15	Развитие речи. В.В. Гербова. стр.38 «Что из чего?»	Чтение сказки «Цветик - семицветик» В. Катаев	Тема: «Ландыш» Д.Н. Колдина Стр.49		Тема: «Волшебный сад» (коллективная работа). Т.С. Комарова Стр.104
2 – я неделя «День победы» 05.05 – 09.05.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.5. Зан. №1. Повторение 2.Окружающий мир. Зан. №3	Развитие речи. Гербова. стр.68. Зан. №1 «День Победы»	Чтение. Морозова, Пушкарева. стр.61. Зан. №33 (КРО) «День Победы»	Тема: «Праздничный салют». Комарова. стр.82. Зан. №81	Тема: «Несем гвоздики». Комарова. стр.96. Зан.41	
3 – я неделя «Скоро лето» 12.05 -16.05.25	1.ФЭМП. В.А. Позина. И.А. Помораева стр.5. Зан. №1. Повторение 2.Экология Соломенникова.	Развитие речи. Морозова, Пушкарева стр.68. Зан. №36 (КРО) «Лето». В.В. Гербова. стр.63.	Чтение. В.В. Гербова. стр.70. Зан. №3 «Прощаемся с подготовишками»	Тема: «Мое любимое солнышко». Т.С. Комарова. стр.78. Зан. №75		Тема: «У солнышка в гостях». Т.С. Комарова стр.138. Зан. №62

	стр.38. Зан. №14 «В гости к хозяйке луга»	Зан. №1 «Сказка про Комара Комаровича»				
--	---	--	--	--	--	--

2.4. Совместная досуговая деятельность воспитателя с детьми (в соответствии с Федеральным календарным планом)

Дата	Тема	Цель
02.09.24	«День знаний»	<u>Цель:</u> Приобщение детей к школе (ведь дошкольник тоже обучается в ДОУ) Совершенствовать знания детей о сентябре- первом месяце осени.
13.09.24	Спектакль областного кукольного театра	<u>Цель:</u> развивать музыкально-театральные способности у детей.
26.09.24	Разговор о важном: «День воспитателя и всех дошкольных работников»	<u>Цель:</u> закрепить знание детей о профессии воспитателя, учить пониманию важности данной профессии.
01.10.24	Разговор о важном: «Международный день пожилых людей»;	<u>Цель:</u> Воспитывать уважительное отношение к старшим (бабушкам и дедушкам), учить проявлять заботу и внимание.
01.10.24	«Международный день музыки» видео открытка – поздравление «Бабушка рядышком с дедушкой»	<u>Цель:</u> Развитие музыкальных способностей у детей.
18.10.24	Спектакль областного кукольного театра	<u>Цель:</u> развивать музыкально-театральные способности у детей.
1.11.24	«Под небом единым на земле Волгоградской»	<u>Цель:</u> Приобщать к культурным традициям и ценностям родного края.

15.11.24	Спектакль областного кукольного театра	<u>Цель:</u> развивать музыкально-театральные способности у детей.
22.11.24	«Мы стихи подарим маме» - Конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ, посвященный Дню матери	<u>Цель:</u> Продолжить воспитывать чувство любви и уважения к мамам, подарившим жизнь.
29.11.24	Разговор о важном: «День Государственного герба Российской Федерации»	<u>Цель:</u> Приобщать к праздникам, которые становятся традиционными в нашей стране.
29.11.-1.12.24	Разговор о важном: «Международный день инвалидов»	<u>Цель:</u> Формировать представление о людях с ограниченными возможностями, которые имеют равные права со всеми остальными людьми.
9-13.01.25	«Неделя здоровья»	<u>Цель:</u> Развивать физические качества: ловкость, равновесие, движений, ориентировку в пространстве. Закреплять основные движения: бег, прыжки, метание. Воспитывать чувство доброты, взаимопомощи
10.01.25	Спектакль областного кукольного театра. Уроки доброты «Зимовье зверей»	<u>Цель:</u> развивать музыкально-театральные способности у детей.
27.01.25	Разговор о важном: «День снятия блокады Ленинграда»	<u>Цель:</u> Приобщить дошкольников к знанию о важнейшем трагическом моменте во время Великой отечественной войны, о подвиге и стойкости русского народа.
31.01.25	Музыкально-литературная композиция: «День победы вооруженных сил СССР в Сталинградской битвы»	<u>Цель:</u> Приобщать к праздникам, которые становятся традиционными в наши дни. Формирование чувства сопричастности к историческим событиям родного края.
20.02.25	Спортивный праздник «Папа – гордость моя!» (с привлечением родителей)	<u>Цель:</u> Укрепление чувств семейного единства, взаимопомощи. Развивать физические качества: ловкость, равновесие, движений, ориентировку в пространстве. Закреплять основные движения: бег, прыжки,
21.02.25	Разговор о важном: «Международный день родного языка»	<u>Цель:</u> Приобщать к культурным традициям и ценностям родного языка.

28.02.25	Широкая масленица	<u>Цель:</u> Приобщать к культурным традициям и ценностям родной страны. Знакомиться с традиционными забавами русского народа.
29.02.24	Выставка детского рисунка «Весна-красна»	<u>Цель:</u> Продолжить знакомство с прекрасным временем года (весной), учить выражать свои эмоции через творчество.
28.02.25	Спектакль областного кукольного театра. Уроки доброты «Как солдат весну спасал»	<u>Цель:</u> развивать музыкально-театральные способности у детей.
7.03.25	«Праздник бабушек и мам»	<u>Цель:</u> Изготовление подарка своими руками для любимых мам и бабушек. Учить выражать свои эмоции (любовь, радость) через творчество (песни, стихи, открытки)
18.03.25	Разговор о важном: «День воссоединения Крыма с Россией»	<u>Цель:</u> Продолжить знакомство с важными историческими событиями в истории России.
21.03.25	Спектакль кукольного театра	<u>Цель:</u> развивать музыкально-театральные способности у детей.
24-28.03.25	Конкурс-фестиваль «Неделя театра теней», посвященный Всемирному дню театра.	<u>Цель:</u> Продолжить приобщение к праздникам своей страны. Обобщить знания детей о театре, как виде искусства, которое подвластно дошкольнику, умение «играть» свою роль в теневом спектакле.
11.04.25	«День космонавтики» спортивное развлечение.	<u>Цель:</u> Продолжить формирование знаний от безграничном Космосе, создать радостное, праздничное настроение у детей. Расширить объем знаний детей о космосе. Закрепить двигательные умения, полученные на
24-25.04.25	Конкурс детского творчества «Победный май!»	<u>Цель:</u> продолжить формировать любовь к искусству.
25.04.25	Спектакль областного кукольного театра.	<u>Цель:</u> продолжить формировать любовь к театральному искусству

07.05.25	Музыкально – литературная композиция «Победный май»	Цель: продолжить формировать любовь к музыкальному искусству.
30.05.25	«Наше спортивное лето» спортивный праздник	Цель: в игровой форме встретить всеми любимое время года, упражняться в прыжках, беге, учиться спортивной игре- эстафете, продолжить учиться слушать и играть по правилам. Взвать положительный эмоциональный
02.06.25	Спектакль областного кукольного театра. Уроки доброты «Теремок»	Цель: продолжить формировать любовь к театральному искусству

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей жизнедеятельности. В тоже самое время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none">• утренняя и бодрящая гимнастика• физкультминутки• динамические паузы• игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)• игры и упражнения под музыку• подвижные дидактические игры• подвижные игры с правилами• игры с элементами спорта• соревнования (эстафеты)• сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные,• контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.
Игровая	<ul style="list-style-type: none">• дидактические игры• интеллектуально развивающие• дидактические с элементами движения• сюжетно-ролевые• подвижные• игры с элементами спорта• народные игры• музыкальные• хороводные• театрализованные• режиссерские• игры-драматизации• игра-фантазия• строительно-конструктивные• игры на развитие коммуникации и др.

<p>Продуктивная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • художественный труд • проектная деятельность • творческие задания • изготовление (предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) • создание макетов, коллекций и их оформление и др.
<p>Коммуникативная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование ситуаций • беседы (диалоги) • рассказ с дальнейшим обсуждением • разучивание стихов, потешек и др. • чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением • создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) • ситуативный разговор • Тренинги • интервьюирование • рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) • сочинение и отгадывание загадок • проектная деятельность • коммуникативные игры • свободное общение по теме • игры с речевым сопровождением • игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) • инсценирование и драматизация и др. • правила компромиссного общения и взаимодействия

Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> • ручной труд • дежурство • поручение • задание • совместная трудовая деятельность и др.
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • игровое моделирование ситуаций • наблюдения с обсуждением • рассказ с дальнейшим обсуждением • экскурсии с дальнейшим обсуждением • рассматривание с дальнейшим обсуждением • решение проблемных ситуаций • экспериментирование • коллекционирование • моделирование • конструирование • проектная деятельность • игры (дидактические, интеллектуально -развивающие и др.) и др. • информационно-компьютерные средства • логические рассуждения • актуализация опыта детей • выявление причинно-следственных связей • обследование предметов
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> • слушание с дальнейшим обсуждением • исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) • инсценирование и драматизация • музыкально-ритмические упражнения • экспериментирование со звуками • подвижные игры с музыкальным сопровождением • музыкально-дидактические игры • беседы и др. • досуги
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • чтение с обсуждением • рассказ • беседа • ситуативный разговор • викторины по прочитанным произведениям • рассматривание иллюстраций и др. • инсценирование и драматизация • разучивание • чтение с последующими играми (театрализованная, игра - фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

обучающихся

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Начинаем учебный год 2024-2025»	Родительское собрание Консультация	Папка-передвижка: «Особенности развития детей 4-5 лет»
Октябрь	15.10.24 г- Городской День открытых дверей «Разговор о правильном питании»	Консультация Папка-передвижка	Памятка для родителей о важности полноценного питания дошкольников.
Октябрь	До 15.10.24 г- Оформление детско-родительских газет «Вместе с папой»	Выставка совместного творчества	Оформленные семьями газеты (фото, рисунки, коллажи)
Ноябрь	01.11.24 г - Детско-родительское мероприятие «Под небом единым на земле Волгоградской»	Праздник Мастер-класс Консультация	
Декабрь	Акция «Птицам холодно зимой» (изготовление кормушек для птиц)	Совместное творчество Конкурс- смотр кормушек	Изготовление необычных кормушек и лакомства для птиц
Декабрь	21-22.12 .24 «Рождественская композиция»	Конкурс совместного творчества Папка-передвижка	Конкурс творческих работ среди педагогов и семей воспитанников: Папка-передвижка: «К нам пришла Зима!»
Январь	«Чудный миг 2025»	конкурс	Рождественские песенные традиции семей
Январь	До 20.01.25 «По местам боевой славы»	Выставка стенгазет	Оформление семейных газет «По местам боевой славы» (любимые места для прогулок и активного отдыха с ребенком)
Февраль	«Папа – гордость моя!»	Семейный спортивный досуг	Спортивный праздник при участии пап
Февраль	24-28.02.25 Масленица «Ой, блиночки мои, до чего	Ярмарка Книжки-малышки дегустация	Ярмарка рецептов по приготовлению блинов

	ж вы хороши» «Широка Масленица»		
Март	До 1.03.25 «Все начинается с мамы!»	Стенд Выставка совместного творчества	Стенд с материалом о роли мамы в семье, в жизни каждого человека: подготовка семьями воспитанников фото-коллажей (дети и мама)
Апрель	17-18.04.25 «Пасхальный перезвон»	Папка-передвижка Выставка совместного творчества	Папка-передвижка «Что такое Пасха» Выставка поделок семей воспитанников «Пасхальные символы»
Май	«вот и окончен учебный год, скоро лето»	Родительское собрание	Подведение итогов, знакомство с планом оздоровительной работы на летний период.
Июнь	«Вот оно какое, наше лето!»	Папка-передвижка Консультация	Чтобы лето не навредило (правила безопасного пребывания на солнце, в воде, на природе)

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации рабочей программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,

включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

3.2. Особенности организации РППС

Предметно - пространственная среда в группе организовывалась с учетом требований ФГОС и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Пространство группы организовывалось в виде разграниченных «центров» оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование).

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно-развивающая среда:

- **Центр книги:** книги, соответствующие возрасту, иллюстрации к сказкам, рисунки детей и т.д.;
- **Музыкальный центр:** инструменты, картотека музыкальных игр, игрушки-самodelки из бросового материала, дидактические игры карточки «Музыкальные инструменты», папка «Композиторы», наличие технических средств и пр.;
- **Центр театрализованной деятельности:** пальчиковый театр, магнитный театр, бибабо, настольный театр, костюмы, маски, теневой театр, иллюстрированный материал по сказкам, бросовый материал для самостоятельного изготовления предметов для игровой театрализованной деятельности детей, экран, ширма, дидактические картинки «Герои сказок» и т.д.
- **Центр природы и детского экспериментирования:** календарь природы, дикие и домашние животные (игрушки), комнатные растения, обучающие и дидактические игры по экологии: «Времена года», «В мире животных», «Паровозик для зверят», «Дольки», дидактические карточки: «Мамы и их детеныши», «Дикие животные», «Домашние животные», «Грибы и ягоды», «Насекомые», сезонный материал, сюжетные картинки, природный материал, детские энциклопедии, материал для проведения элементарных опытов, литература природоведческого содержания, инвентарь для трудовой деятельности: лейки, лопатки, грабли, муляжи овощей и фруктов и пр.;
- **Центр безопасности:** машины разного назначения, дидактические игры по ПДД: «Умный светофор», «Машины-помощники», «Цветные гаражи», «Виды транспорта», сюжетно-ролевая игра, плакаты, иллюстрации, картотека игр, настольно-печатные игры, литература о правилах дорожного движения, макет дороги, светофор, костюмы к играм по ПДД.
- **Центр патриотического воспитания** папки с фотоиллюстрациями: «Наш любимый детский сад», «Наши мамы», «Бабушка рядышком с дедушкой», символика России (герб, гимн, флаг, портрет президента), дидактическое пособие «Расскажи детям», «Знакомство дошкольников с родным городом», альбом «Любимый уголок родного города», лэпбук «Моя семья».
- **Центр детского творчества:** цветная бумага, цветной картон, простые и цветные карандаши, восковые мелки, цветной мел, трафареты, раскраски, бумага для рисования, пальчиковые краски, ножницы, клей, салфетки, пластилин, картотека с картинками «Учимся рисовать», наглядно-дидактическое пособие: гжель, хохлома, дымковская роспись, бросовый материал, материал для нетрадиционного рисования, предметные картинки, альбомы с рисунками детей.
- **Центр физкультуры и здоровья:** мячи, обручи, кегли, скакалки, бадминтон, кольцеброс, дидактические картинки, дидактические игры, картотека с подвижными играми по возрасту, маски для подвижных игр, массажные коврики.
- **Игровой центр:** уголок ряжения (платья, костюмы, шляпы, бусы, сумки), транспорт разного назначения, наборы конструктора, строительный материал,

куклы, набор детской посуды, мебель для куклы. Сюжетно -ролевые игры: «Столовая», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Транспорт».

- **Развивающий центр:** дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал, демонстрационный материал, картотека игр по развитию речи, шнуровки различных видов, лото, счетный материал, лэпбук «Наши любимые сказки».
- **Центр конструктивно-модельной деятельности:** напольный строительный материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы, схемы и модели конструирования, транспортные игрушки, магнитная мозаика, мягкий конструктор, сортеры, лего, мозаика, пирамидки.

Жизненное пространство помещения доступно детям: игрушки, дидактические материалы, игры. Они знают где можно свободно заниматься одновременно разными видами деятельности (рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми).

Мебель и оборудование в группе установлена так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий. С этой целью используется различная мебель, в т.ч. и разноуровневая. Все оборудование мобильно и свободно комплектуется. Созданная предметно-пространственная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

3.2. Примерный режим и распорядок дня

Содержание деятельности	Время
Прием детей, осмотр, игры	7:00 – 8:10
Утренняя гимнастика	8:10 – 8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25 – 8:50
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, дополнительная образовательная деятельность	9:50 – 10:30
Второй завтрак	10:30 – 10:35
Подготовка к прогулке, прогулка	10:35 – 12:00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12:00 – 12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20 – 12:40
Подготовка ко сну, сон	12:40 – 15:10
Подъем, оздоровительные и закаливающие процедуры	15:10 – 15:30
Игры, подготовка к полднику, полдник	15:30 – 16:00
Игры, занятия, дополнительная образовательная деятельность	16:00 – 17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17:00 – 19:00

3.3 Список методической литературы

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет»	2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет»	2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет».	2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет».	2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет».	2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет».	2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.
7. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Санкт – Петербург Детство – Пресс, 2023
8. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет».	2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
10. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий»	М.: Мозаика-Синтез, 2006.
11. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации».	ООО «ТЦ СФЕРА», 3-е изд., 2012.
12. Лиштван З.В. «Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада».	М.: Просвещение, 1981.
13. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет».	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет».	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
16. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Петрова В.И. Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет».	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет».	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет».	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

<p>20. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет». – 3-е изд., испр. и доп.</p>	<p>М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
<p>21. «Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева.</p>	<p>Волгоград: Учитель.</p>